

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	42.03.02. Журналистика. Медиа-рилейшнз 2023
3.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.18 История зарубежной литературы
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	5

Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	задания 1-32	задания 1-32

Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенции	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Античная литература	ОПК-3	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать художественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского творческого своеобразия.	навыками анализа литературного произведения с учетом его специфической эстетической природы и культурно-исторической ситуации.	Работа на практических занятиях. Доклад, презентация. Тест.
2. Литература средних веков и Возрождения			1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать художественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского творческого своеобразия.	навыками анализа литературного произведения с учетом его специфической эстетической природы и культурно-исторической ситуации.	Работа на практических занятиях. Доклад, презентация. Тест.
3. Зарубежная литература XVII-XVIII вв.			1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать художественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского творческого своеобразия.	навыками анализа литературного произведения с учетом его специфической эстетической природы и культурно-исторической ситуации.	Работа на практических занятиях. Доклад, презентация. Тест.
4. Зарубежная литература XIX в.			1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать художественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского творческого своеобразия.	навыками анализа литературного произведения с учетом его специфической эстетической природы и культурно-исторической ситуации.	Работа на практических занятиях. Доклад. Тест.

					ции.	
5. Зарубежная литература XX в. и новейшего времени.			1) терминологию данного раздела; 2) содержание теоретического материал изученного раздела.	анализировать художественный текст, находить в нем признаки эпохи и авторского творческого своеобразия.	навыками анализа литературного произведения с учетом его специфической эстетической природы и культурно-исторической ситуации.	Работа на практических занятиях. Доклад. Тест.

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» – 60 баллов и менее «3» – 61-80 баллов «4» – 81-90 баллов «5» – 91-100 баллов

Контрольные задания

Вариант 1

Задание 1 (3 минуты).

Древнегреческий героический эпос представлен

- а) «Илиада» и «Энеида»;
- б) «Илиада» и «Одиссея»;
- в) «Одиссея» и «Теогония»;
- г) «Труды и дни» и «Теогония».

Задание 2 (3 минуты).

Древнеримскую комедию представляют

- а) Менандр и Плавт;
- б) Теренций и Менандр;
- в) Плавт и Сенека;
- г) Плавт и Теренций.

Задание 3 (3 минуты).

К персонажам «Беовульфа» не относится

- а) Грендель;
- б) Хигелак;
- в) Хаген;
- г) Хротгар.

Задание 4 (3 минуты).

Родиной Возрождения считается

- а) Италия;
- б) Испания;
- в) Англии;
- г) Франция.

Задание 5 (3 минуты).

Классицизм во Франции представлен именами Буало, Корнеля, Расина и

- а) Рабле;
- б) Маро;
- в) Мольера;
- г) Ростана.

Задание 6 (3 минуты).

Автором антирелигиозной сатиры «Сказка бочки» является

- а) Дефо;
- б) Свифт;
- в) Стерн;
- г) Ричардсон.

Задание 7 (3 минуты).

Авторами сборника «Лирические баллады» были

- а) Вордсворт и Кольридж;
- б) Кольридж и Саути;
- в) Вордсворт и Саути;
- г) Байрон и Шелли.

Задание 8 (3 минуты).

Французский драматург румынского происхождения Эжен Ионеско считается создателем

- а) философской драмы;
- б) комедии «идей»;
- в) мелодрамы;
- г) драмы абсурда.

Задание 9 (4 минуты).

Кого называли «Отцом трагедии»?

Задание 10 (4 минуты).

Кто является автором «Сравнительных жизнеописаний»?

Задание 11 (4 минуты).

Назовите род литературы, в котором рассказ о событиях и переживаниях заменяется их наглядным воспроизведением.

Задание 12 (4 минуты).

Кто является автором поэмы «Метаморфозы»?

Задание 13 (4 минуты).

Кому из римских поэтов принадлежат строчки: «Люби не то, что хочется любить./А то, что можешь, то, чем обладаешь»?

Задание 14 (4 минуты).

Назовите имя богини, которая почиталась в Риме как хранительница семейного очага и священного вечного огня.

Задание 15 (4 минуты).

Где происходит действие первой части поэмы о Беовульфе?

Задание 16 (4 минуты).

Чье предательство становится причиной гибели Роланда?

Задание 17 (4 минуты).

Как назывались средневековые поэты-музыканты, преимущественно из Окситании?

Задание 18 (4 минуты).

Назовите основное произведение Данте, принесшее поэту мировую славу.

Задание 19 (4 минуты).

Назовите имя наиболее яркого представителя французского Возрождения, писателя, врача, богослова, монаха, филолога и математика, автора романа «Гаргантюа и Пантагрюэль».

Задание 20 (4 минуты).

Эту хронику У. Шекспира о мастере политической интриги называют монодрамой. Третий строк текста составляет речь главного героя.

Задание 21 (4 минуты).

Назовите два ведущих направления в литературе и искусстве XVII столетия.

Задание 22 (4 минуты).

Кто является автором трагедии «Сид», первая постановка которой состоялась в декабре 1636?

Задание 23 (4 минуты).

Назовите поэма Джона Мильтона, в которой рассказывается о поражении мятежных ангелов и грехопадении Адама и Евы.

Задание 24 (4 минуты).

Какая литературная форма стала ведущей в период зрелого Просвещения?

Задание 25 (4 минуты).

Своей стихотворной сатирой «Чистокровный англичанин» он поддержал взошедшего на английский престол Вильгельма Оранского, голландца по происхождению. Назовите его имя.

Задание 26 (4 минуты).

Период радикального Просвещения во Франции (1751-1789) связан с деятельностью группы авторов-составителей универсального справочника. Как называли тех, кто принадлежал к этой группе?

Задание 27 (4 минуты).

Первый этап немецкого романтизма связан с творчеством писателей и теоретиков, принадлежащих к этой школе. Назовите ее.

Задание 28 (4 минуты).

Какой роман можно считать наиболее автобиографичным произведением Ч. Диккенса?

Задание 29 (4 минуты).

Оскар Уайльд являлся выразителем идей именно этого направления в искусстве и литературе на рубеже XIX-XX веков. Назовите это направление.

Задание 30 (4 минуты).

К какому из перечисленных произведений русской литературы по тематике ближе всего роман Теодора Драйзера «Американская трагедия»?

Задание 31 (4 минуты).

Отражение мира в сознании привело к созданию новой формы прозы – «романа потока сознания». Примером тому в Англии было творчество Джеймса Джойса. С именем какого писателя связано распространение модернизма во Франции?

Задание 32 (4 минуты).

Он начал творческий путь как поэт – имажист, но вошел в историю английской литературы как писатель «потерянного поколения», опубликовав в 1929 году роман «Смерть героя». Назовите его имя.

Вариант 2

Задание 1 (3 минуты).

Древнегреческий дидактический эпос представлен поэмой

- а) «Энеида»;
- б) «Труды и дни»;
- в) «Одиссея»;
- г) «Илиада».

Задание 2 (3 минуты).

Автором «Писем с Понта» является

- а) Вергилий
- б) Овидий;
- в) Гораций;
- г) Катулл.

Задание 3 (3 минуты).

«Церковная история народа англос» – самое известное произведение

- а) Альфреда Великого
- б) Гальфрида Монмутского;
- в) Роджера Бэкона;
- г) Беда Достопочтенного.

Задание 4 (3 минуты).

Жанр комедии дель арте был наиболее ярким проявлением народной линии в театре

- а) итальянского Возрождения;
- б) французского Возрождения;
- в) испанского Возрождения;
- г) английского Возрождения.

Задание 5 (3 минуты).

«Гартюф, или Обманщик» - это знаменитая комедия

- а) Голдсмита;
- б) Шеридана;
- в) Мольера;
- г) Расина.

Задание 6 (3 минуты).

К периоду позднего Просвещения относится

- а) сентиментализм;
- б) неоромантизм;

- в) критический реализм;
- г) эстетизм.

Задание 7 (3 минуты).

Генри Уодсворт Лонгфелло является автором поэмы

- а) «Песнь о Нибелунгах»;
- б) «Песнь о моем Сиде»;
- в) «Песнь о Гайавате»;
- г) «Песнь о Трюме».

Задание 8 (3 минуты).

Проблемы памяти и времени в качестве центральных поставлены в романе

- а) Вирджинии Вульф «Миссис Деллоуэй»;
- б) Лиона Фейхтвангера «Лисы в винограднике»;
- в) Романа Роллана «Очарованная душа»;
- г) М. Пруста "В поисках утраченного времени".

Задание 9 (4 минуты).

Что в переводе с греческого означает слово «драма»?

Задание 10 (4 минуты).

Кого называли «Отцом комедии»?

Задание 11 (4 минуты).

Кто является автором трагедии «Царь Эдип»?

Задание 12 (4 минуты).

Назовите имя великого римского полководца и политика, автора сочинения в восьми книгах «Записки о Галльской войне».

Задание 13 (4 минуты).

Кто представлял оппозиционное направление в литературе принципата Августа был?

Задание 14 (4 минуты).

Римская ораторская проза достигла своего пика в судебных и политических речах этого своего представителя, который оригинально сочетал азианскую и аттическую манеры. Назовите его имя.

Задание 15 (4 минуты).

Как называется описательное поэтическое выражение, состоящее как минимум из двух существительных и применяемое для замены обычного названия какого-либо предмета или персоны.

Задание 16 (4 минуты).

Поэтическое произведение, предполагавшееся для исполнения под музыкальный аккомпанемент, представляет жанр народной поэзии, появившийся на рубеже XIII-XIV веков, для которого были характерны образы русоволосой девушки, смелого рыцаря, а также рефрен. Назовите этот жанр.

Задание 17 (4 минуты).

Как называлась священная чаша, на поиски которой отправились рыцари короля Артура?

Задание 18 (4 минуты).

Влияние «Энеиды» на Данте сказалось не только в заимствовании отдельных сюжетных деталей, но и в перенесении в поэму самой фигуры этого римского поэта, который изображен путеводителем Данте во время странствований по аду и чистилищу. Назовите его имя.

Задание 19 (4 минуты).

Этот средневековый ученый, алхимик и чернокнижник стал героем драм К. Марло и И. Гёте.

Задание 20 (4 минуты).

Кто является автором пьес «Собака на сене», «Валенсианская вдова», «Девушка с кувшином», «Учитель танцев»?

Задание 21 (4 минуты).

Кого называют теоретиком классицизма в Англии и основоположником английской литературной критики?

Задание 22 (4 минуты).

Назовите поэму Джона Мильтона, которая передает историю искушения Иисуса Христа духом зла.

Задание 23 (4 минуты).

Комедиограф, живший во Франции времен Людовика XIV, автор пьес «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной» и многих других. Назовите псевдоним, под которым он известен всему миру.

Задание 24 (4 минуты).

Этот роман Д. Дефо называют апофеозом человеческого труда и разума. Назовите его.

Задание 25 (4 минуты).

С именами каких известных писателей связан четвертый этап немецкого Просвещения, получивший название «веймарского классицизма»?

Задание 26 (4 минуты).

Так называют роман ужасов и тайн. В этом жанре написаны «Замок Отранто» Г. Уолпола и «Удольфские тайны» А. Радклиф. Назовите этот жанр.

Задание 27 (4 минуты).

Д. Томсон, Э. Юнг и Т. Грей отражали в своих произведениях тему природы и смерти. Их называют представителями такой поэзии.

Задание 28 (4 минуты).

Назовите пьесу, в которой Б. Шоу описывает своего рода эксперимент культурной революции. Главную героиню зовут Элиза Дулиттл.

Задание 29 (4 минуты).

Назовите произведение П. Мериме, которое автор выдавал за сочинение некоей вымышленной им испанской актрисы и общественной деятельницы Клары Газуль.

Задание 30 (4 минуты).

Он получил признание в кругах высокообразованной интеллигенции. Его перу принадлежат романы «Белый павлин», «Сыновья и любовники», в которых нашло отражение учение З. Фрейда. Назовите имя этого писателя.

Задание 31 (4 минуты).

Кто умер в пьесе Артура Миллера?

Задание 32 (4 минуты).

Назовите имя американского писателя, известного по антиутопии «451 градус по Фаренгейту».

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
Задание 1	вариант «б»	вариант «б»
Задание 2	вариант «г»	вариант «б»
Задание 3	вариант «в»	вариант «г»
Задание 4	вариант «а»	вариант «а»
Задание 5	вариант «в»	вариант «в»
Задание 6	вариант «б»	вариант «а»
Задание 7	вариант «а»	вариант «в»
Задание 8	вариант «г»	вариант «г»
Задание 9	Эсхила	действие
Задание 10	Плутарх	Аристофана
Задание 11	драма	Софокл
Задание 12	Овидий	Гай Юлий Цезарь
Задание 13	Горацию	Овидий

Задание 14	Веста	Цицерон
Задание 15	в Дании	кеннинг
Задание 16	Ганелона	баллада
Задание 17	трубадуры	Грааль
Задание 18	«Божественная комедия»	Вергилий
Задание 19	Франсуа Рабле	Фауст
Задание 20	«Ричард III»	Лопе де Вега
Задание 21	барокко и классицизм	Джона Драйдена
Задание 22	Пьер Корнель	«Возвращенный рай»
Задание 23.	«Потерянный рай»	Мольер
Задание 24	роман	«Робинзон Крузо»
Задание 25	Даниэль Дефо	Гёте и Шиллера
Задание 26	энциклопедисты	готический роман
Задание 27	иенская школа	кладбищенской
Задание 28	«Дэвид Копперфильд»	«Пигмалион»
Задание 29	эстетизм	«Театр Клары Газуль»
Задание 30	«Преступление и наказание»	Дэвид Герберт Лоуренс
Задание 31	Марселя Пруста	коммивояжер
Задание 32	Ричард Олдингтон	Рэй Брэдбери